



## V MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

### **PTE – PROGRAMA DE TRABALHO EDUCATIVO**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ljfj7RQ6P20>

Nome completo da escola: E.M.E.E.F.ELYSEU PAGLIOLI

Dados de identificação do educador: LIA MAGALI ZANINI

Turma, faixa-etária e nome dos alunos envolvidos:

ALUNOS DO COMPLEMENTO AUDIOVISUAL E ALUNOS DO PTE

FAIXA ETÁRIA: DE 14 A 21 ANOS

ANDRESSA CAPELA

PETERSON ROSSATO

JOEL DOS SANTOS

ANDERSON LOPES NEVES

GABRIEL CASTRO DE SOUZA

VALESCA PEREIRA

FERNANDO DOS SANTOS

ALINE GONÇALVES

LUAN RODRIGUES KOLLET

MATHEUS HOLTZ

Proposta pedagógica orientadora da produção, conforme tópicos:

O registro do trabalho do PTE é uma necessidade antiga, tanto do ponto de vista da memória quanto de instrumento auxiliar para pensarmos sobre a importância desse na vida dos alunos jovens da educação Especial no que diz respeito a organização de sua própria vida e perspectivas, bem como a ampliação de sua rede de contatos, vivência e amigos, normalmente restrita à escola e a família.

O Complemento Audiovisual , reunindo alunos que também participam do PTE, assumiu o desafio, de, em parceria com a professora Ana Cláudia Rodrigues (PTE Elyseu), pensar e executar esse registro.

O trabalho foi aprofundado em discussões entre professores e com os alunos a partir do curso Mais Cinema - Ciclo Cinema e Direitos Humanos, promovido pelo Programa de Alfabetização Audiovisual.

Período de desenvolvimento da atividade: Junho a outubro de 2016

Objetivos:

- 1 - pensar o lugar do trabalho na vida de cada um dos envolvidos
- 2- selecionar focos dentro desse universo
- 3 - registrar em áudio e vídeo, locais de trabalho, familiares e lugares importantes no deslocamento de cada um dos envolvidos, buscando com eles complementos desse pensar.
- 4 - pensar sobre “Direitos Humanos”

Habilidades desenvolvidas com a atividade proposta:

- 1 - uso de câmeras de foto e vídeo de diferentes formatos;
- 2 - uso do gravador de áudio dos celulares;
- 3 - organização de entrevista;
- 4 - silenciar para escutar quem está sendo entrevistado;
- 5 - conhecimento de outros locais de trabalho;

Conteúdo:

- 1- PTE - o trabalho e suas implicações na vida de cada um dos envolvidos
- 2 - Direitos Humanos
- 3 - Audiovisual

Desenvolvimento da atividade:

A atividade foi desenvolvida em discussões dentro do grupo do Complemento Audiovisual e do grupo de PTE, onde foi construída a ideia desse trabalho.

Através do curso Mais Cinema - Ciclo Cinema e Direitos Humanos, promovido pelo Programa de Alfabetização Audiovisual, os alunos participaram de 3 sessões de cinema que foram seguidas de debate (na escola).

Tendo em mãos esse acúmulo e o planejamento do trabalho, grupos de alunos saíram para fazer o registro das imagens que compuseram o curta metragem.

Recursos de apoio:

- . Máquinas fotográficas digitais;
- . celulares;
- . computador com programam de edição de vídeo;

Estratégias de acompanhamento:

O registro do PTE é um trabalho em construção. Aqui apresentamos uma primeira seleção do material coletado, mantendo-se o grupo de discussão e o audiovisual como forma de desencadear o pensar sobre o assunto e como forma de expor o que foi construído.

Considerações sobre a proposta:

O curta-metragem apresentado aqui, teve imediato impacto sobre alunos e familiares, comprovando o levantamento inicial dessa necessidade de registro, de pensar, de criar perspectivas de ampliação e manutenção do mesmo.